

Can Can Music Publishing
The Ultimate Music Library
www.theultimatemusiclibrary.com

Guido De Gaetano

Via Sandro Pertini n.30/b - Toscanella di Dozza (Bologna) - 40060
Tel. 342-5635295
Posta elettronica: spotmusic@yahoo.it
www.guidodegaetano.com

Woodroom Recording Studio

Via Vittoria 5/b - Dan Lazzaro di Savena (Bologna) - 40068
www.woodroomstudio.it



REALIZZAZIONE MUSICHE DA FILM

Numerosissimi lavori come compositore di musica per immagini

- **FILM: "Precauzione momentanea"** **1991**
Regia di Alessandro Lentati
Festival del Cinema italiano di Annecy - Sez. Panorama
- **FILM: "Koppia" ("Kappa")** **1997**
Regia di Michele Fasano
Festival del Cinema Mediterraneo - 1998 - in concorso
- **FILM: "Padre Pio" - Cartoni animati** **2003**
Produzione "Mondo TV"
Distribuito nei cinema italiani da "Moviemax"
- **FILM: "S. Anthony"** **2005**
Coproduzione "Mondo TV-D.I. Farm"
Distribuito in DVD
- **FILM: "Ti amo in tutte le lingue del mondo"** **2005**
Regia di Leonardo Pieraccioni

Realizzazione e arrangiamento della canzone dei titoli di coda:

"Solo per te", cantata da Francesco Tricarico, Prod. Universal

- **FILM: "José Maria Escrivà"** **2006**
Produzione "Mondo TV" Cartoni animati
In vendita in DVD
- **FILM: "Thor Ragnarok"** **2017**
Prodotto di MARVEL STUDIOS - Disney
Partecipazione alla colonna sonora
- **FILM: "Il giovane Pertini: combattente per la libertà"** **2019**
Regia di Giambattista Assanti
Produzione "Genoma Film"

REALIZZAZIONE MUSICHE PER SERIE TELEVISIVE

- **"L'Antico Testamento"** **2000**
Produzione "Mondo TV" Cartoni animati
39 episodi - In vendita in DVD

REALIZZAZIONE MUSICHE PER DOCUMENTARI

- ▶ **"Dolomiti lucane"** **1996**
Produzione "Ethnos" - Trasmesso su RAI 1 durante la trasmissione
"GEO"
Premio Internazionale "Maggio di Accettura" 1999
Premio "Varese" XII Festival Internazionale del documentario turistico,
Varese, 1998
- ▶ **"Vulture: il volo del nibbio"** **1997**

- Produzione "Ethnos" - Trasmesso su RAI 1 durante la trasmissione
"GEO"
- **"Fiori per Guadalupe"** 1997
- Produzione "Ethnos" - Trasmesso su RAI 1 durante la trasmissione
"GEO"
- Menzione speciale Prima Rassegna "Religion Today" - Trento 1998
- Premio "Antonino Uccello" - III Rassegna Materiali Visivi - Palazzolo
Acreide (Sr) 1998
- "Award of Commendation American Antropological Association" -
San Francisco 1998
- Premio per il miglior film "Latin American Studies Association
Festival" - Washington 1995
- **"Differenze"** 1998
- Produzione "Ethnos"
- Targa di merito video rassegna "Welcome-Bienvenus-Visioni contro
il razzismo" - Genova 1998
- Premio speciale della Giuria del pubblico - III Rassegna del Documentario
Italiano - San Benedetto del Tronto 1998
- **"Parchi regionali: Regione Emilia Romagna"** 1998
- Regia di Luidi Nasalvi
- **"Regione Emilia Romagna: il suolo"** 1999
- Regia di Sandra De Giuli
- **"Mondavio"** 2002
- per "Associazione Storica Mondavio"
- **"Adua - Sotto la spada di S.Giorgio"** 2003
- Università degli Studi di Bologna
- **"Chanuntzin - Ebrei in Jerez Israel"** 2003
- Regia di Elisa Mereghetti - Produzione "Ethnos"

- ▶ **"Passi Leggeri"** 2008
Regia di Elisa Mereghetti - Produzione "Ethnos"
- ▶ **"Le acque di Chenini"** 2009
Regia di Elisa Mereghetti - Produzione "Ethnos"
Menzione speciale al Festival Documentaristico "L'anello debole" -
Capodarco di Fermo 2009
Premio "Festival Officinema" - Miglior Film - "Visioni Ambientali"
Novembre 2009
Premio "Festival Visioni Italiane", Bologna - Miglior Film "Visioni
Ambientali" Febbraio 2010
Premio Speciale "L'acqua: bene di tutti" e Premio del Pubblico "Un film
per la Pace" - Medea (GO) 2010
- ▶ **"The sea of Joe"** 2009
Regia di Enzo Incontro e Marco Mensa
Coproduzione "Scuba-Ethnos"
Migliore Documentario al "Sicylian Film Fest di Miami "- Aprile 2009
Primo premio e Premio del pubblico al "Sole luna Film Fest" - Palermo
2009
Award Featuring Monterey Bay al "Blu Ocean Film Fest" - California
Agosto 2010
Trasmesso su RAI 1 l'8 aprile 2012 alle 23,45 ha totalizzato la bellezza di
1.200.000 spettatori, battendo il record assoluto di share per un documentario
in quella fascia oraria
- ▶ **"The paradise found"** 2009
Regia di Patrizia Marani
Produzione "Anthropos"
Primo Premio al "Festival Internazionale della Biodiversità"- Roma 2010
Primo Premio al Festival "Sardinia Sustainability Film Festival" - 2010

Selezione Ufficiale "Cinemambiente" - 2010

► **"La prima donna" ("The first woman")**

Regia di Marco Di Marco e Pierfilippo Siena

Produzione "Paper Plane Pictures", Roma

**COLONNE SONORE PER FILMATI PUBBLICITARI NAZIONALI
TRASMESSI SULLE RETI RAI E MEDIASET**

- ⇒ Sistema porte scorrevoli Scrigno
- ⇒ Beghelli 626 (con Robert De Niro; vince il "Key Award" per l'esecuzione dei
"Rhapsody in Blu" di G. Gershwin)
- ⇒ Mangiapolvere Simac (vince il 31° "Key Award")
- ⇒ Belseno Lepel con Ornella Muti e Naike Rivelli
- ⇒ Lepel con Laura Torrisi
- ⇒ De Longhi Alicia
- ⇒ De Longhi Rotofryer
- ⇒ Pasta Barilla Germania
- ⇒ Goccioline Pavesi
- ⇒ Suzuki Baleno
- ⇒ Materassi Dorelan
- ⇒ Clementoni giocattoli
- ⇒ ANT
- ⇒ Pizzoli patate one
- ⇒ Supermercati SIGMA 2010
- ⇒ Nortek Lettori MP3
- ⇒ Catena negozi Living Made
- ⇒ Antifurti Logisty

- ⇒ Valigie moto GIVI
- ⇒ Concimi Cifo
- ⇒ Beghelli 626
- ⇒ Beghelli Salvalavita
- ⇒ Beghelli Allergy
- ⇒ Sissi collant
- ⇒ Mirabilandia Katun
- ⇒ De Longhi Forno Perfetto
- ⇒ Irrigo Guaber
- ⇒ Banca Popolare dell'Emilia
- ⇒ Roncato Valigie
- ⇒ Bionsen Bagnoschiuma
- ⇒ Dondi divani
- ⇒ Vapemagic insetticida
- ⇒ Orologio "Creo"
- ⇒ Beghelli Sanifica Aria

DISCOGRAFIA

- Scrittura del brano "**Backstreet of Paris**" per il gruppo "**Mothership**", pubblicato nel disco "**Band of Gold**" da **Sony Music** (2000)
- Arrangiamento e registrazione dell'album "**Home**" di **Felice Del Gaudio**, pubblicato da **Can Can Music Publishing** (2007)
- Arrangiamento e registrazione dell'album "**Abracadabra**" del gruppo "**Lyr**", pubblicato da **Can Can Music Publishing** (2007)
- Arrangiamento e registrazione dell'album "**Il Centro delle distanze**" di **Alessandro Ferrais**, pubblicato da **Can Can Music Publishing** (2008)
- Arrangiamento e registrazione di due album "**The Dark Age**" e "**Listen**" di **Mahabaris**, pubblicato da **Can Can Music Publishing** (2010)

- Dal 2010 gestisce le Edizioni Musicali "Can Can" e la casa discografica "Can Can Music Publishing", amministrando i proventi delle vendite su internet dei brani degli autori e dei brani registrati dall'Orchestra "Senzaspine" di Bologna.
- Gestisce, inoltre, una vasta library musicale, "The Ultimate Music Library" (www.theultimatemusiclibrary.com) contenente anche una grande scelta di brani di musica classica registrati da orchestre sinfoniche.

ISTRUZIONE

- **MATURITÀ SCIENTIFICA** **1982**
- **DIPLOMA DI PIANOFORTE** **1985**
 conseguito presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna
 con il Maestro Angelo Babini
- **DIPLOMA MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO** **1990**
 conseguito presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna
 con il Maestro Tito Gotti
- **DIPLOMA DI COMPOSIZIONE** **1991**
 conseguito presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna
 con il Maestro Ivan Vador
- **DIPLOMA DI "SOUND ENGINEER"** **1991**
 conseguito dopo aver frequentato il relativo corso presso gli
 Studi "Fonoprint" di Bologna
- **FRED KARLIN WORKSHOP - LOS ANGELES** **1992**
 Corso di musica da film della durata di sei mesi svoltosi alla Twentieth
 Century Fox di Los Angeles sotto la guida del compositore Fred Karlin
 e con il patrocinio di Ascap America. Unico allievo Europeo selezionato
- **DIPLOMA DI MUSICA DA FILM** **1993**
 Corso tenuto dalla prestigiosa Accademia Chigiana di Siena dal
 Maestro **Ennio Morricone**.

ESECUZIONE DI BRANI PROPRI

- **"Lettura Berghiana - Sonata per pianoforte"** eseguita dal M° Giuseppe Rossi presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna - Giugno 1998
- **"Late"**, quartetto per fiati eseguito presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna - 1990
- Esecuzione brano per coro e orchestra **"Te clamamus"** Orchestra e coro "Fabio da Bologna", basilica dell'Antoniano - 9 Aprile 2003
- Esecuzione brano per coro e orchestra **"Cantico delle creature"** Orchestra e coro "Fabio da Bologna", basilica dell'Antoniano - 29 Ottobre 2004
- Esecuzione brano per coro e orchestra **"Te clamamus"** Orchestra e coro "Fabio da Bologna", basilica dell'Antoniano - 25 Marzo 2010
- Esecuzione brano per orchestra **"Cantico delle creature"** Orchestra e coro "Fabio da Bologna", basilica dell'Antoniano - 29 Ottobre 2010
- Esecuzione brano per coro e orchestra **"Te clamamus"** Orchestra e coro "Fabio da Bologna", basilica dell'Antoniano - 7 Giugno 2015
- Esecuzione brano per orchestra **"Adua"**, Teatro Duse - 7 Novembre 2016
- Esecuzione brano per orchestra **"Holocaust"**, Teatro Comunale di Budrio - 6 febbraio 2018
- Esecuzione brano per orchestra **"Holocaust"**, Teatro Duse Bologna - 7 febbraio 2018
- Esecuzione brano per orchestra **"Holocaust"**, Teatro Duse Bologna - 8 Febbraio 2018
- Esecuzione brano per orchestra **"Holocaust"**, Teatro Nuovo Ferrara - 9 Febbraio 2018

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

130 ORE come Insegnante al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna nelle seguenti materie:

- Tecniche di composizione Musica da film
- Tecniche di composizione Audiovisiva
- Tecniche di Post-produzione audio per il video

ANNI ACCDEMICI 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021

COMPETENZE

- Dal 2020 gestisce lo Studio di Registrazione **"Woodroom" - San Lazzaro di Savena (BO)**
- Dal 2015 registra i concerti dell'Orchestra "Senzaspine" di Bologna con risultati professionali
- Composizione su pentagramma con matita
- Composizione al computer, anche in sincronia con il video, per mezzo di programmi quali Cubase, Logic Pro, Sibelius, Finale.
- Direzione d'orchestra
- Arrangiamento canzoni pop
- Registrazione, editing e montaggio con workstation Pro-Tools 11 HDX (anche in sincronia sul video), Cubase Pro, Logic Pro, Sibelius
- Competenze professionali di sound engineer
- Realizzazione di mastering discografici.

SITO PERSONALE: www.guidodegaetano.com

**STUDIO DI REGISTRAZIONE DI PROPRIETÀ A BOLOGNA:
www.woodromstudio.it**

**TITOLARE DI VASTA LIBRARY MUSICALE:
www.theultimatemusiclibrary.com**

